Creative Media & AI Producer

Lehrplan | 08.05.2027 – 18.03.2028

M1 | VISUAL DESIGN, PHOTOGRAPHY & AI IMAGING

Sa, 08.05.2027 **Design & Branding** **vor Ort**

Kennenlernen und Einführung in den Lehrgang. Grundlagen der visuellen Gestaltung: Typografie, Farbenlehre, Komposition und Gestaltungsraster. Einführung in Branding, Corporate Identity sowie Corporate Design.

Sa, 15.05.2027 **Photoshop 1** **vor Ort**

Grundlagen der professionellen Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop. Bildaufbau, Ebenen, Masken, Auswahltechniken, Retusche, Farbkorrekturen und non-destruktives Arbeiten.

> **PROJEKTAUFGABE M1:** Visual Brand & Campaign – Briefing und Konzeption

Sa, 22.05.2027 **Photoshop 2** **vor Ort**

Vertiefung der Bildbearbeitung: komplexe Bildmontagen und Compositing, RAW-Entwicklung, erweiterte Retusche sowie generative und AI-gestützte Funktionen in Photoshop.

Sa, 29.05.2027 **Fotografie 1** **vor Ort**

Grundlagen der Fotografie: Kamera, Brennweite, Blende, Verschlusszeit und ISO. Bildgestaltung, Perspektive und Available Light. Praktische Outdoor-Fotografie in Gruppen.

Sa, 05.06.2027 **Fotografie 2 – Studio** **vor Ort**

Studiofotografie und Lichtgestaltung. Arbeiten mit Blitz- und Dauerlicht, Lichtformern und Hintergründen. Portrait- und Produktfotografie mit praktischen Übungen.

Sa, 12.06.2027 **Illustrator & Vector Design** **vor Ort**

Grundlagen der Vektorgrafik mit Adobe Illustrator. Formen, Pfade, Typografie und Farbkonzepte. Entwicklung eines Logos und Anwendung innerhalb eines visuellen Erscheinungsbildes.

> **PITCH M1:** Visual Brand & Campaign – Arbeitsstand und Feedback

Sa, 19.06.2027 **AI Imaging & Präsentation** **Online**

Generative Bildgestaltung und KI-gestützte Workflows. Prompting, Adobe Firefly und weitere aktuelle AI-Imaging-Werkzeuge. Arbeiten mit Stil- und Bildreferenzen, Entwicklung konsistenter Bildserien sowie Gestaltung einer professionellen Projektpräsentation.

Sa, 26.06.2027 **Project Lab – Visual Brand & Campaign finalisieren** **Online**

Eigenständige Finalisierung des Modulprojekts mit Online-Coaching und individuellem Feedback. Ergebnisse ausarbeiten, Qualität prüfen und die Präsentation vorbereiten. Abgabe und Präsentation am 21.08.2027 vor Ort beim Start des nächsten Moduls.

M2 | WEB DESIGN, CREATIVE & VIBE CODING

Sa, 21.08.2027 **Web & HTML Fundamentals** **vor Ort**

Grundlagen moderner Websites: Web, Domains, Hosting, FTP und Browser. Einführung in HTML, Dokumentstruktur, semantische Elemente, Bilder, Links und Navigation. Aufbau einer ersten eigenen Website.

> **PROJEKTPRÄSENTATION M1:** Visual Brand & Campaign – Abgabe und Feedback

Sa, 28.08.2027 **CSS & Responsive Design** **Online**

Gestaltung moderner Websites mit CSS. Selektoren, Farben, Typografie, Abstände und Layout. Einführung in Flexbox und CSS Grid sowie responsive Webdesign und Mobile-First-Prinzipien.

> **PROJEKTAUFGABE M2:** Interactive Website – Briefing und Konzeption

Sa, 04.09.2027 **UI/UX Design & Figma** **vor Ort**

Grundlagen von User Interface und User Experience Design. Konzeption von Navigation, Seitenstruktur und Benutzerführung. Wireframes, Layouts und interaktive Prototypen mit Figma.

Sa, 11.09.2027 **JavaScript Basics** **vor Ort**

Einführung in JavaScript: Variablen, Bedingungen, Funktionen, Events und grundlegende DOM-Manipulation. Entwicklung kleiner interaktiver Funktionen für Websites.

Sa, 18.09.2027 **Creative Coding** **Online**

Entwicklung interaktiver Webelemente mit HTML, CSS und JavaScript. Navigationen, Animationen, Bildergalerien, Filter und weitere kleine Anwendungen. Kombination von Gestaltung und Programmierung.

Sa, 23.10.2027 **Vibe Coding 1** **Online**

KI-gestützte Entwicklung von Websites und Webkomponenten. Strukturierte Aufgabenstellung und Prompting für Code. Generierten HTML-, CSS- und JavaScript-Code verstehen, testen, verändern und in eigene Projekte integrieren.

> **PITCH M2:** Interactive Website – Arbeitsstand und Feedback

Sa, 30.10.2027 **Vibe Coding 2** **Online**

Vertiefung KI-gestützter Webentwicklung. Debugging, Browser Developer Tools, responsive Optimierung und Fehlersuche. Grundlagen von Accessibility und technischer Suchmaschinenoptimierung sowie AI-gestützte Optimierung bestehender Websites.

Sa, 06.11.2027 **Project Lab – Interactive Website finalisieren** **Online**

Eigenständige Finalisierung des Modulprojekts mit Online-Coaching und individuellem Feedback. Ergebnisse ausarbeiten, Qualität prüfen und die Präsentation vorbereiten. Abgabe und Präsentation am 13.11.2027 vor Ort beim Start des nächsten Moduls.

M3 | DYNAMIC WEB, DATABASES & AI PROGRAMMING

Sa, 13.11.2027 **PHP Coding Basics 1** **vor Ort**

Einführung in serverseitige Programmierung mit PHP. Ausgabe mit echo, Variablen, Strings, Arrays, Bedingungen, Schleifen und Funktionen, Arbeiten mit Datumsfunktionen. Entwicklung kleiner praktischer Programmbeispiele.

> **PROJEKTPRÄSENTATION M2:** Interactive Website – Abgabe und Feedback

Sa, 20.11.2027 **PHP Coding Basics 2** **Online**

Praktische PHP-Anwendungen mit Includes, GET- und POST-Parametern, Formularen sowie Dateien und Verzeichnissen. Dynamische Galerien und Downloadlisten mit readdir(), wiederverwendbare Seitenelemente und kleine Webanwendungen.

> **PROJEKTAUFGABE M3:** Dynamic Web Project – Briefing und Konzeption

Sa, 27.11.2027 **Databases & SQL** **Online**

Grundlagen relationaler Datenbanken. Tabellen, Datentypen, Schlüssel und Beziehungen. Daten mit SQL lesen, erfassen und verändern. Einführung in SELECT, INSERT und UPDATE sowie die Verbindung von PHP und Datenbank.

Sa, 04.12.2027 **WordPress Development** **vor Ort**

Einführung in WordPress als Content-Management-System. Installation und Systemarchitektur, Themes und Templates sowie Zusammenspiel von HTML, CSS, PHP und Datenbank. Aufbau einer eigenen WordPress-Website.

Sa, 11.12.2027 **WordPress Advanced** **Online**

Vertiefung der WordPress-Entwicklung mit KI-Unterstützung. Templates, Custom Post Types, Custom Fields und dynamische Inhalte. Plugins und individuelle Anpassungen für professionelle CMS-Projekte.

Sa, 18.12.2027 **AI Programming** **Online**

KI-gestützte Programmierung mit PHP, SQL und WordPress. Anforderungen formulieren, Code generieren, verstehen, anpassen und debuggen. Fehleranalyse, Sicherheit und Qualitätskontrolle bei AI-generiertem Programmcode.

> **PITCH M3:** Dynamic Web Project – Arbeitsstand und Feedback

Sa, 15.01.2028 **APIs, JSON & Connected Web** **Online**

Grundlagen von APIs und JSON. Externe Daten abrufen, strukturierte Daten verarbeiten und in eigene Webanwendungen integrieren. Entwicklung kleiner datenbasierter Anwendungen mit Unterstützung durch KI.

Sa, 22.01.2028 **Project Lab – Dynamic Web Project finalisieren** **Online**

Eigenständige Finalisierung des Modulprojekts mit Online-Coaching und individuellem Feedback. Ergebnisse ausarbeiten, Qualität prüfen und die Präsentation vorbereiten. Abgabe und Präsentation am 29.01.2028 vor Ort beim Start des nächsten Moduls.

M4 | FILM, MOTION & AI VIDEO

Sa, 29.01.2028 **Storytelling & Preproduction** **vor Ort**

Einführung in das Abschlussmodul und die Diplomarbeit: Filmidee, Genre, Dramaturgie, Zielgruppe und Produktionsplanung. Überblick über Drehbuch, Storyboard, Shotlist und Anforderungen. Das Projektbriefing und die Konzeptphase beginnen am zweiten Unterrichtstermin.

PROJEKTPRÄSENTATION M3: Dynamic Web Project – Abgabe und Feedback

Sa, 05.02.2028 **Camera, Light & Sound** **vor Ort**

Professionelle Bild- und Tongestaltung: Kamera, Objektive, Bildkomposition, Lichtsetzung, Mikrofone und Tonaufnahme. Vorbereitung der eigenen Filmproduktion mit Shotlist, Drehplan, Technik- und Produktionsplanung.

PROJEKTAUFGABE M4: Diplomfilm – Briefing und Konzeption

Sa, 12.02.2028 **Video Production** **vor Ort**

Praktische Filmproduktion mit Kamera, Licht und Ton. Inszenierung, Interview, B-Roll, Kamerabewegung sowie Arbeiten mit Slider und Gimbal. Kontrolle und Organisation des aufgenommenen Materials.

Sa, 19.02.2028 **Premiere Pro – Editing** **vor Ort**

Professioneller Editing-Workflow mit Adobe Premiere Pro. Projektorganisation, Sichtung und Auswahl des Materials, Rohschnitt, Schnittdramaturgie, Audio und grundlegende Farbkorrektur.

Sa, 26.02.2028 **Editing, Color & Sound** **Online**

Vertiefung des Filmschnitts: Dramaturgie und Rhythmus, Color Correction und Grading, Sound Design, Sprachbearbeitung, Musik, Titel und grafische Elemente.

Sa, 04.03.2028 **After Effects & Compositing** **Online**

Motion Graphics und visuelle Effekte mit Adobe After Effects. Keyframes, Masken, Tracking, Keying und Compositing sowie Integration von Grafiken und visuellen Effekten in den Diplomfilm.

PITCH M4: Diplomfilm – Arbeitsstand und Feedback

Sa, 11.03.2028 **AI Video & Generative Production** **Online**

AI-gestützte Videoproduktion mit aktuellen generativen Werkzeugen. Image-to-Video und Text-to-Video, generative Ergänzungen, AI Audio und Voice sowie Integration realer und generierter Aufnahmen in einen konsistenten Film.

Sa, 18.03.2028 **Finishing & Mastering** **Project Lab**

Finalisierung des Diplomfilms: Fine-Tuning von Schnitt, Bild und Ton, Color Grading, Tonmischung, Titel und Abspann. Export, technische Qualitätskontrolle, Mastering und Erstellung der finalen Kinofassung.

ABSCHLUSS M4: Final Edit, Mastering und definitive Abgabe