

# WEB- & MEDIAPUBLISHER

## DIPLOMLEHRGANG

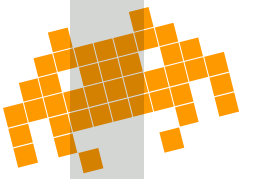


STAND JANUAR 2025



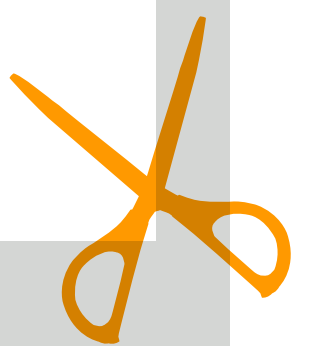
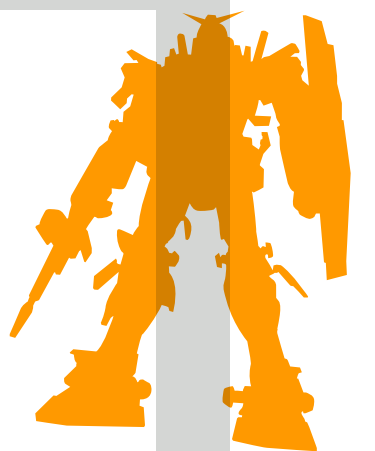
## UNSER HERZSTÜCK: WEB- UND MEDIAPUBLISHER DIPLOMLEHRGANG

Unser berufsbegleitender Diplomlehrgang ist umfassend und bietet einen sehr tiefen Einblick in die kreative Materie von Webdesign und Multimedia. Wir bieten diesen Lehrgang jeweils an drei Ganztagen an: Dienstag, Mittwoch, Freitag. Es werden maximal 12 Studierende zugelassen. Die Ausbildungsdauer beträgt rund 18 Monate (ca. 65 Wochen) inkl. offizielle Ferien und Feiertagen.



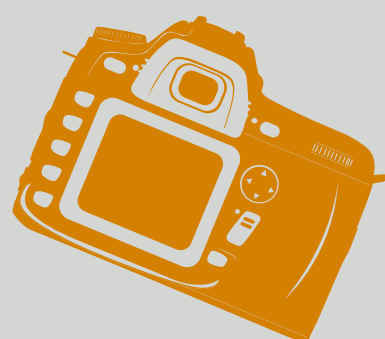
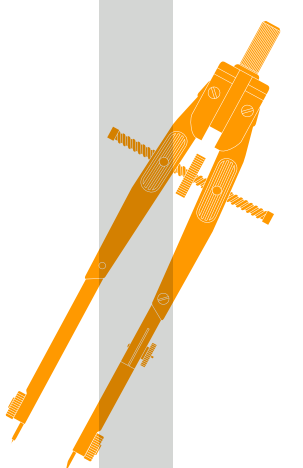
## NUR EINE GRUNDAUSBILDUNG?

Ganzheitliches Denken ist gefragt, nicht nur einseitiges Know-How!  
In den neuen Medien sind vermehrt Allrounder gefragt und dieser kann ein komplexes Gesamtprojekt konzipieren und umsetzen. Fotografie, Bildbearbeitung, Design, KI-Tools, HTML & CSS, JavaScript-Programmierung, Applikationsentwicklung mit C#, PHP-Programmierung und Content Management Systeme dürfen einem Webpublisher keine Fremdworte sein.  
Diese umfangreichen Bereiche der neuen Medien deckt der WMP ab!



## BERUFSPERSPEKTIVEN

Webentwickler, Screendesigner, Frontend-Entwickler, Creative Director, Digital Producer, Social Media & Content Manager, Motion Graphics Artist, Fotograf, Game-Entwickler, Projektleiter im Bereich Design, Multimedia & Animation sind nur einige Berufsmöglichkeiten nach unserem Diplomlehrgang.  
Viele Absolventen haben sich selbstständig gemacht und sich nach dieser Ausbildung ein zweites Standbein aufgebaut.

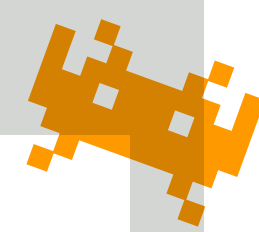




## VORAUSSETZUNGEN

Uns ist die Motivation für diese Ausbildung wichtiger als bereits vorhandene Vorkenntnisse in den Bereichen – Quereinsteiger sind herzlich willkommen!

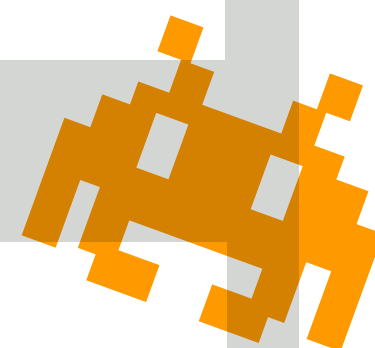
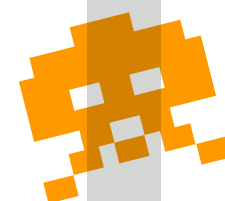
Solide PC Anwenderkenntnisse garantieren einen reibungslosen Lehrgangsablauf. Unterrichtet wird hauptsächlich auf Windows. Die gezeigte Software ist auf der Mac-Plattform erhältlich, viele Studierende arbeiten im Unterricht mit dem eigenen MacBook.



## LEHRGANGSKOSTEN

Die Ausbildungskosten betragen CHF 17900.00. Diese können auf Anfrage in Modulraten (6x CHF 3100.00) oder monatlich (18x CHF 1050.00) beglichen werden.

Auch eine Zahlung in 2 grossen Raten à CHF 9200.00 z.B. verteilt auf 2 Jahre ist möglich.



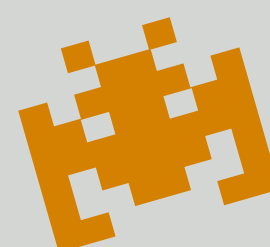
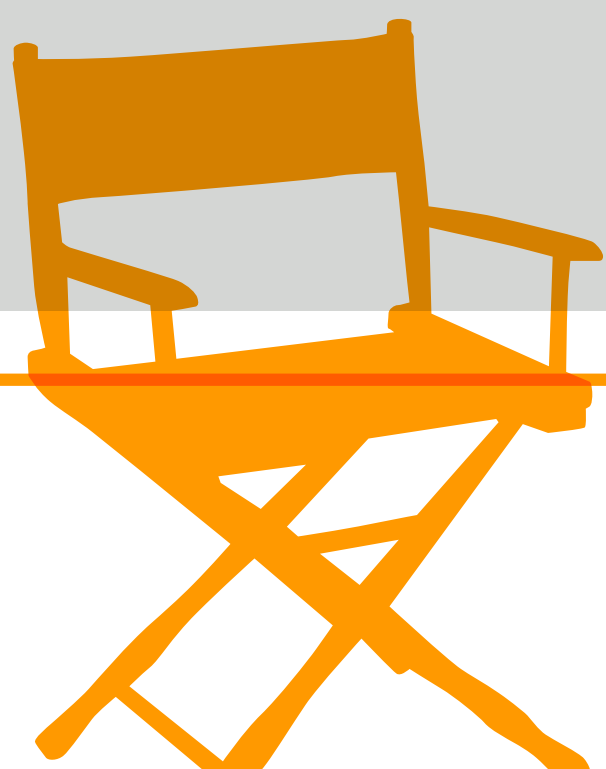
## VORTEILE DER WEBEDU.CH

Unsere Klassen sind klein und dementsprechend persönlich ist die Lernatmosphäre. Der Umgang zwischen StudentInnen und Dozenten ist direkt und unkompliziert. Die Ausbildungsinhalte sind sehr praxisorientiert, die Unterlagen auf hohem Niveau und unsere Lehrer jederzeit offen für Fragen. Wir pflegen die «Du»-Kultur. Die etwas persönlichere Ausbildung eben!



## WAS BEINHALTET UNSER DIPLOMLEHRGANG?

Diese kreative und lehrreiche Ausbildung gliedert sich in sechs abgeschlossene Module (Modul 1 bis Modul 6). Am Ende jedes Moduls werden von den StudentInnen obligatorische Projektarbeiten verlangt. Diese dienen dazu, ein eigenes professionelles Portfolio aufzubauen.





# DOZENTEN



Wir sind alle per «Du»

Alle Lehrpersonen der webedu.ch arbeiten hauptberuflich auf Ihrem Fachgebiet. Die Vermittlung von praxisnahem Know-How ist somit garantiert. Die Lehrinhalte werden unseren Studenten mit viel Leidenschaft weitergegeben.

Das Lehrer- und Staff-Team der webedu.ch stehen immer miteinander in Kontakt, weshalb der Unterricht auch fachübergreifend stattfindet.



**JAN CIBULA**

- Photoshop & Fotografie
- HTML, CSS, JavaScript und PHP
- Panoramatechnik & -Authoring
- Videotechnik und -schnitt
- 3D Tracking & Motion Capturing



**MICHAEL NYFFENEGGER**

- Unity3D
- Augmented Reality (AR)
- After Effects Motion Graphics
- C# Scripting für Unity3D



**SIMON KIPFER**

- Video & Film
- Encoding/Codecs
- 3D Tracking & Greenscreen
- Compositing & Post-Production



**KARIN BILANG**

- InDesign Printgestaltung
- Figma UI/UX Design
- After Effects Motion Graphics



**FLORIAN WYSS**

- ameratechnik
- Videotechnik und -schnitt
- Charaktere im Film
- Storyboarding und Storytelling



**SIMON BÄRTSCHI**

- HTML, CSS & JavaScript
- PHP & Datenbanken
- WordPress



**CLAUDIA GABELLONE**

- Illustrator & Logodesign
- Grafische Techniken in PS
- Analoge Ideen/Inspiration



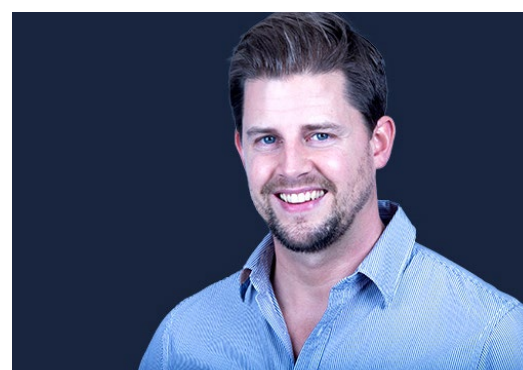
**PETER PAPADIMITRIYA**

- 3D Visualisierung mit Cinema
- Motion Tracking & Capturing
- Mograph und Xpresso



**MARTIN STÜDELI**

- Illustrator
- Designgrundlagen
- Logodesign
- Typografie



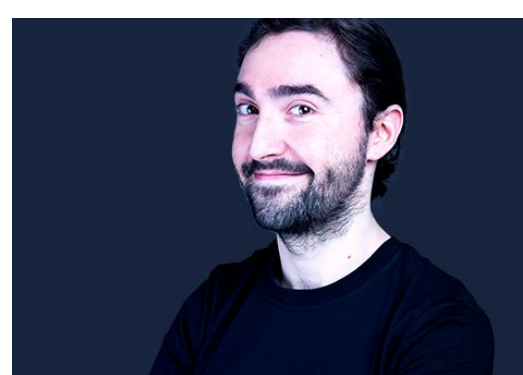
**RUDOLF GABRIEL JAUN**

- SOCIAL MEDIA
- SEO /SUCHMASCHINEN
- RESPONSIVE DESIGN
- WEBDESIGN FÜR MOBILE GERÄTE



**NADJA GUBSER**

- Audio im Film
- Soundtechnik
- Audibearbeitung im Film



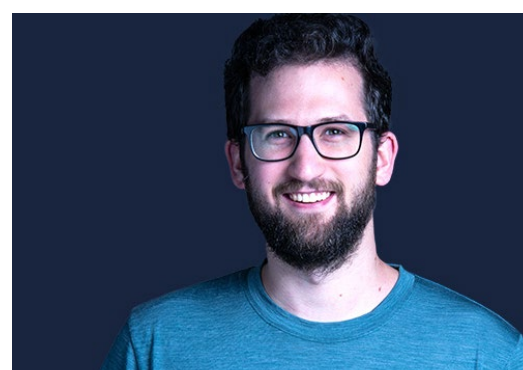
**CHRIS VÖLKLE**

- Lehrgangadministration
- Kameratechnik & Videoschnitt
- Studentenbetreuung



**SRDJAN KOVACEVIC**

- Video
- Gimbal-Workshop
- technische Videotipps



**SIMON BOSS**

- Cinema4D
- Webdesign
- Panoramafotografie
- Programmierung



**OLIVER STRUB**

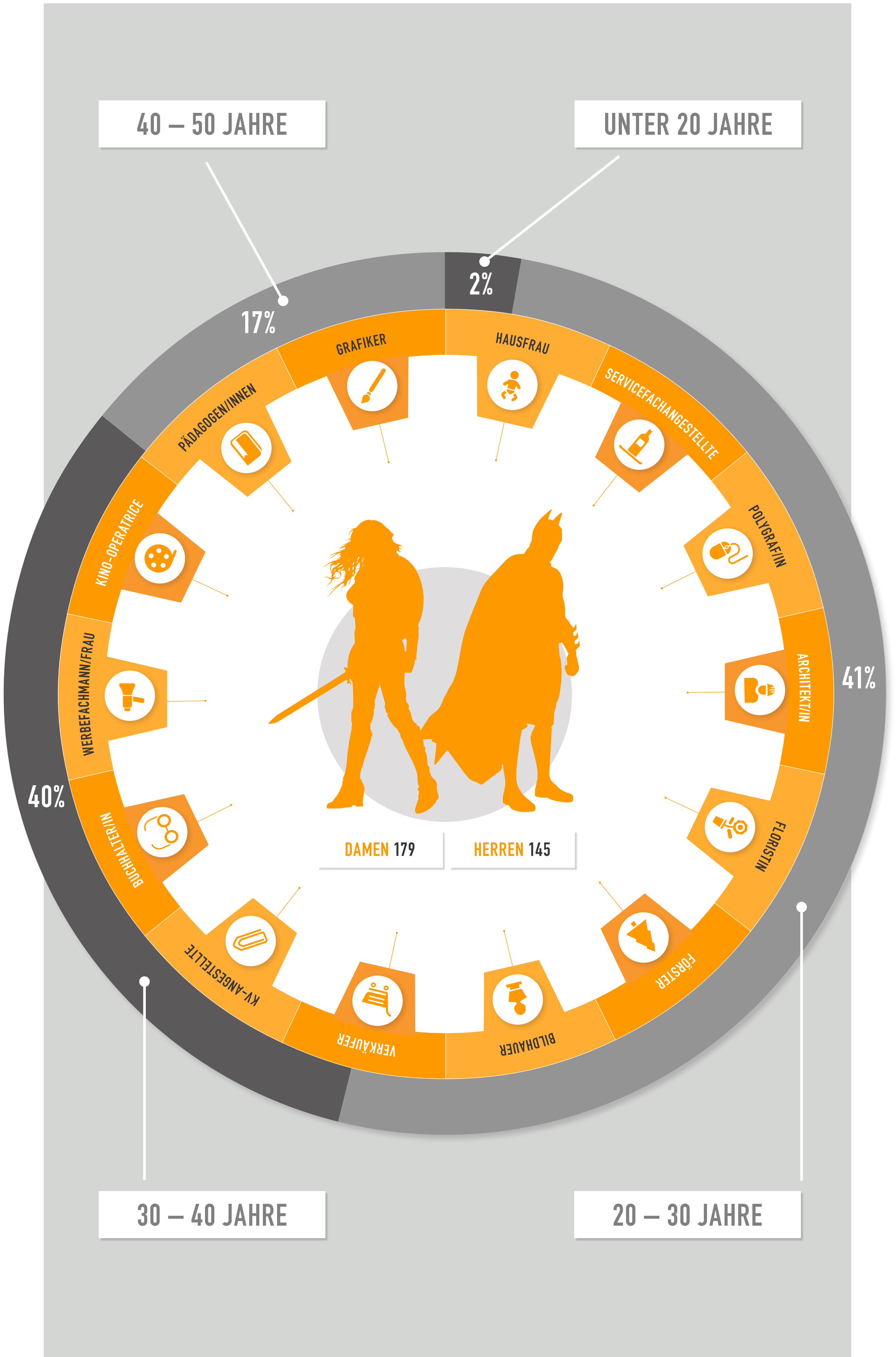
- IT/Systemengineering
- Studentenbetreuung
- Gimbal Workshop



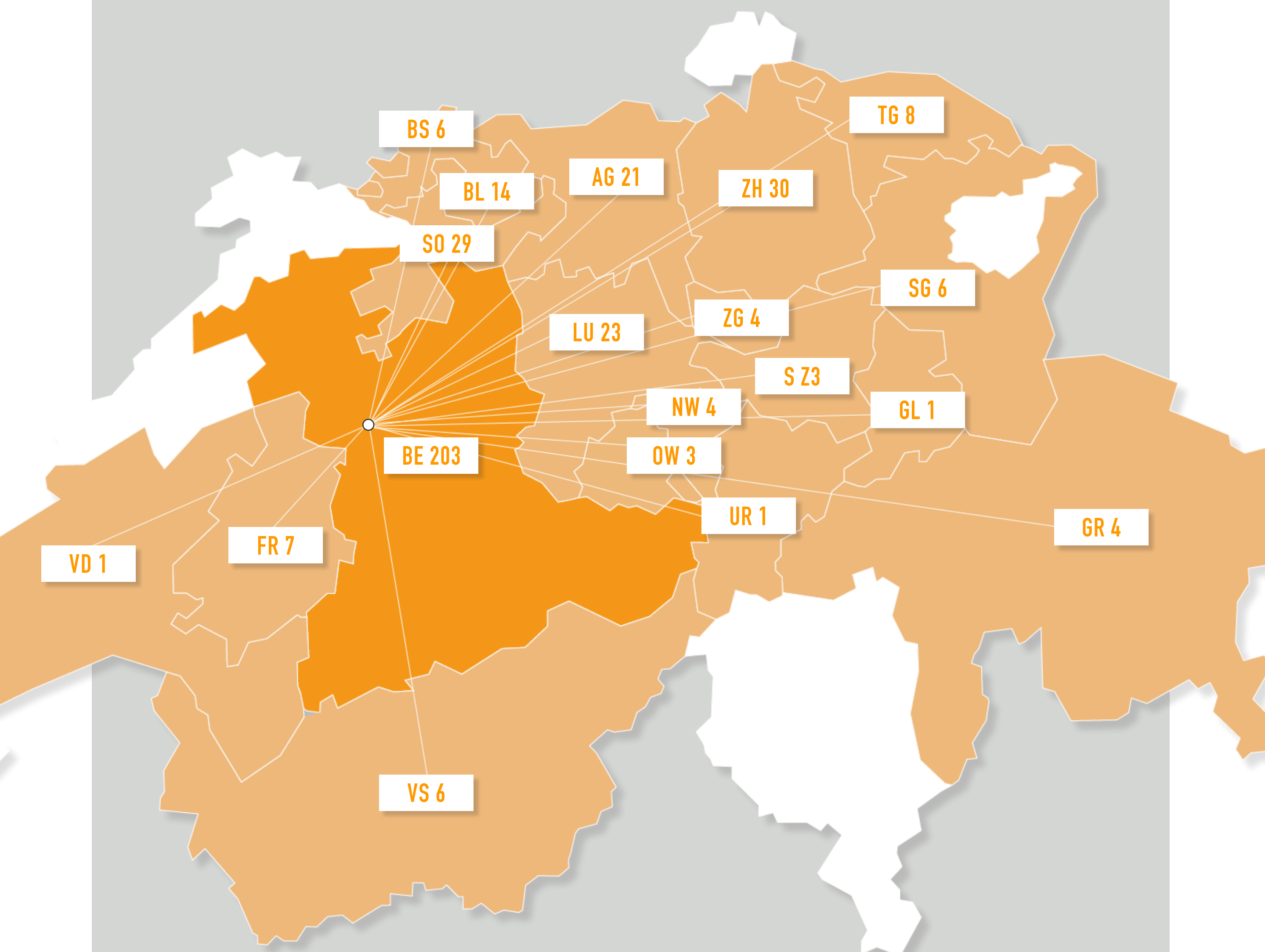
**JAN GUBSER**

- Audio im Film
- Soundtechnik
- Audibearbeitung im Film

# WEBEDU STATS



# EINZUGSGEBIET CH







MODUL

1

# GRAFIK | LOGODESIGN | FOTOGRAFIE



Im Startmodul wird der Umgang und das Zusammenspiel von Photoshop, KI-basierten Techniken und Illustrator erlernt. Die Arbeit mit Pfaden, Ebenenmasken, Smartobjekten und Neuralfilter sind nur ein kleiner Teil der Lerninhalte.



In der Fotografie wird der Umgang mit der digitalen Kamera, RAW-Daten Bearbeitung und dem professionellen Studioequipment erlernt. Ansprechende Portrait-, Effekt- und Produktfotos sind Teile des Unterrichtes.



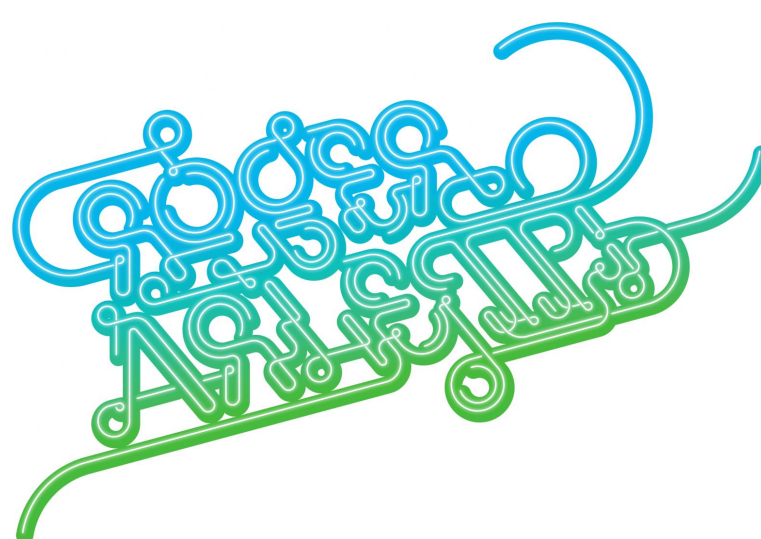
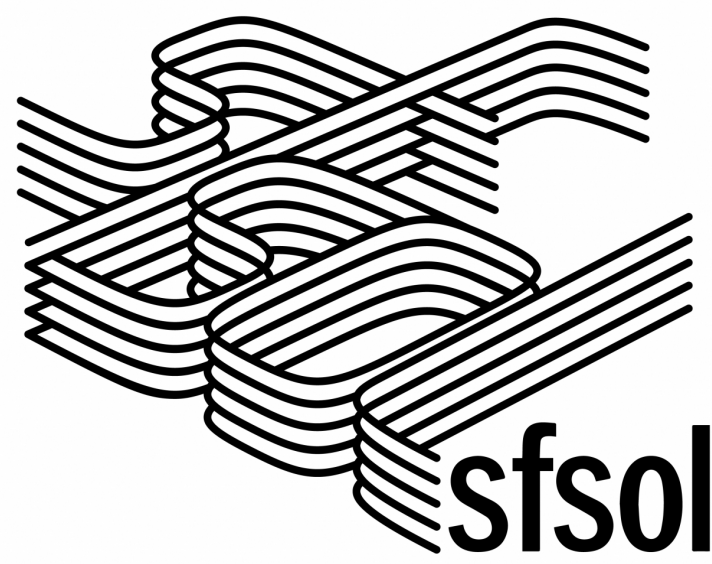
Ebenso werden Mediengestaltung mit Indesign für Print und Web gezeigt.

## PROJEKTARBEIT

Grafische Komposition, Logodesign und Fotostrecke









agrovision  
**burgrain**

Jeden Sonntag  
von 10.00 bis 15.00 Uhr

*Herzhaft gut*

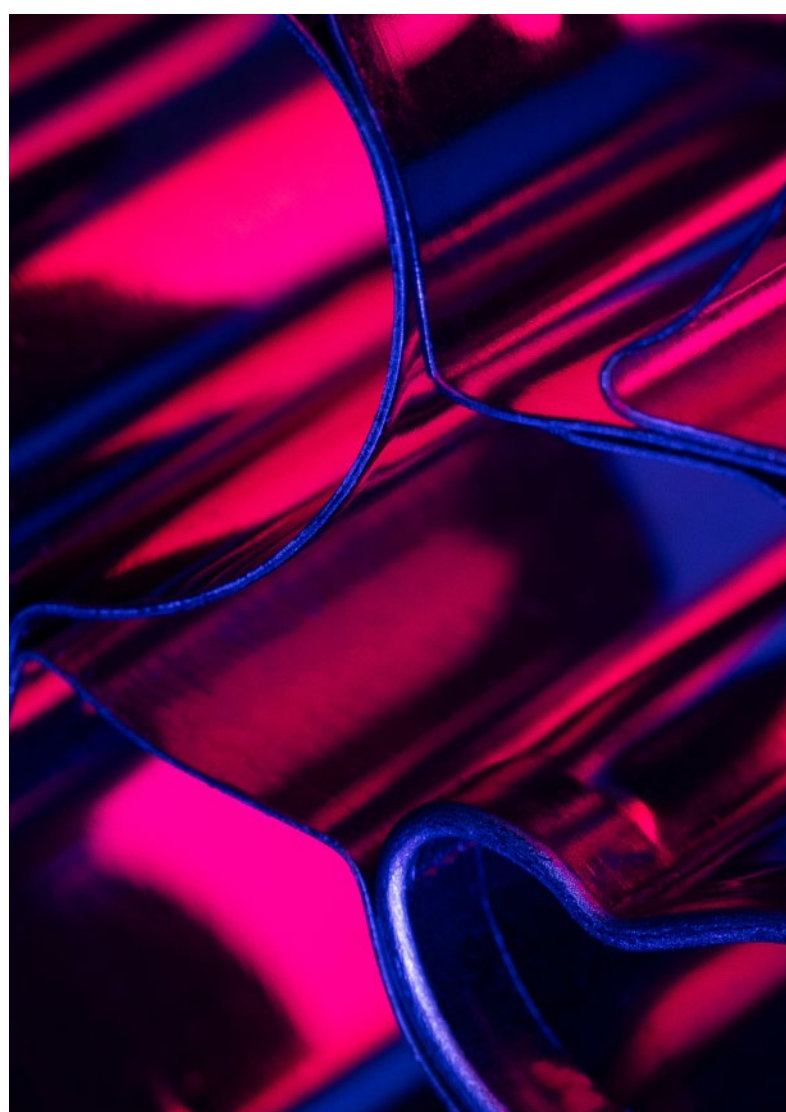


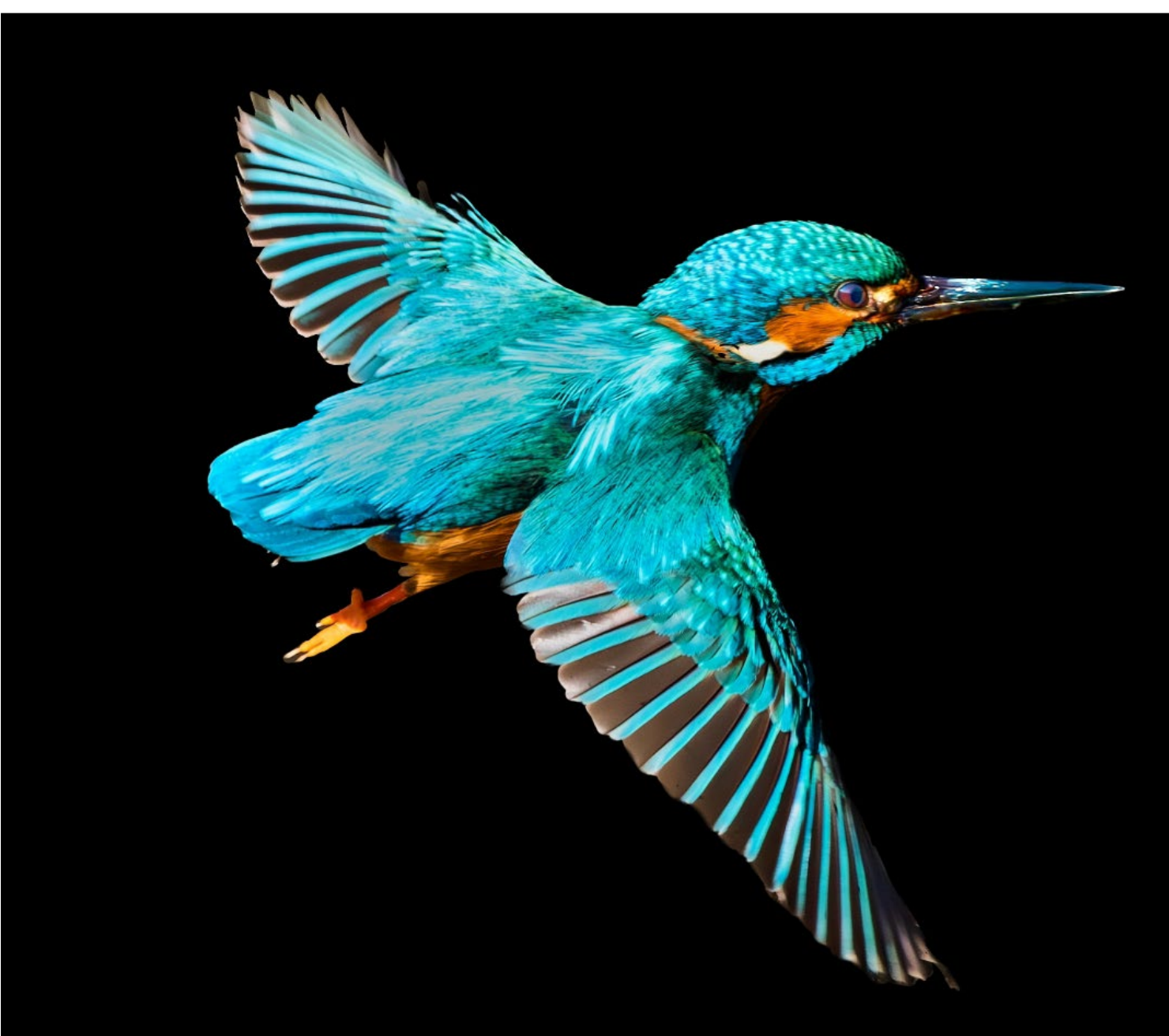
**FAMILY BRUNCH  
ES Z'MORGE FÜR ALLI**



CORPORATE DESIGN  
BASIC ELEMENTS

Version 1.3, 02.06.2017







MODUL

2

# WEBDESIGN | CSS | JAVASCRIPT



Die unverzichtbaren Grundlagen HTML, CSS und JavaScript werden «von Hand» und mit einem Editor erlernt.

Mobiles Webdesign (responsive) sind ebenso ein wichtiges Thema wie UI/UX Design Prototyping mit Figma .

CMS

Die Welt der Webprogrammierung wird durch JavaScript eröffnet und bietet zahlreiche interaktive Features und Effekte.

Dieses Modul bildet die Basis für den PHP-Unterricht (Modul 5).

JS

## PROJEKTARBEIT

Konzeption und Erstellung einer kompletten Webseite

```

// DANN BEIM ERNEUTEN KLICK DIE NAVIGATION WIEDER VERSTECKEN
$("#nav").hide();

// DEN MOBILEN BACKGROUND RAUSANIMIEREN
$(".menu_background_mobile").animate({
left: "-600"
},800);

// UND DIE KLASSE WIEDER AUSTAUSCHEN
$("#hamburger").removeClass("fas fa-times-circle");
$("#hamburger").addClass("fas fa-bars");

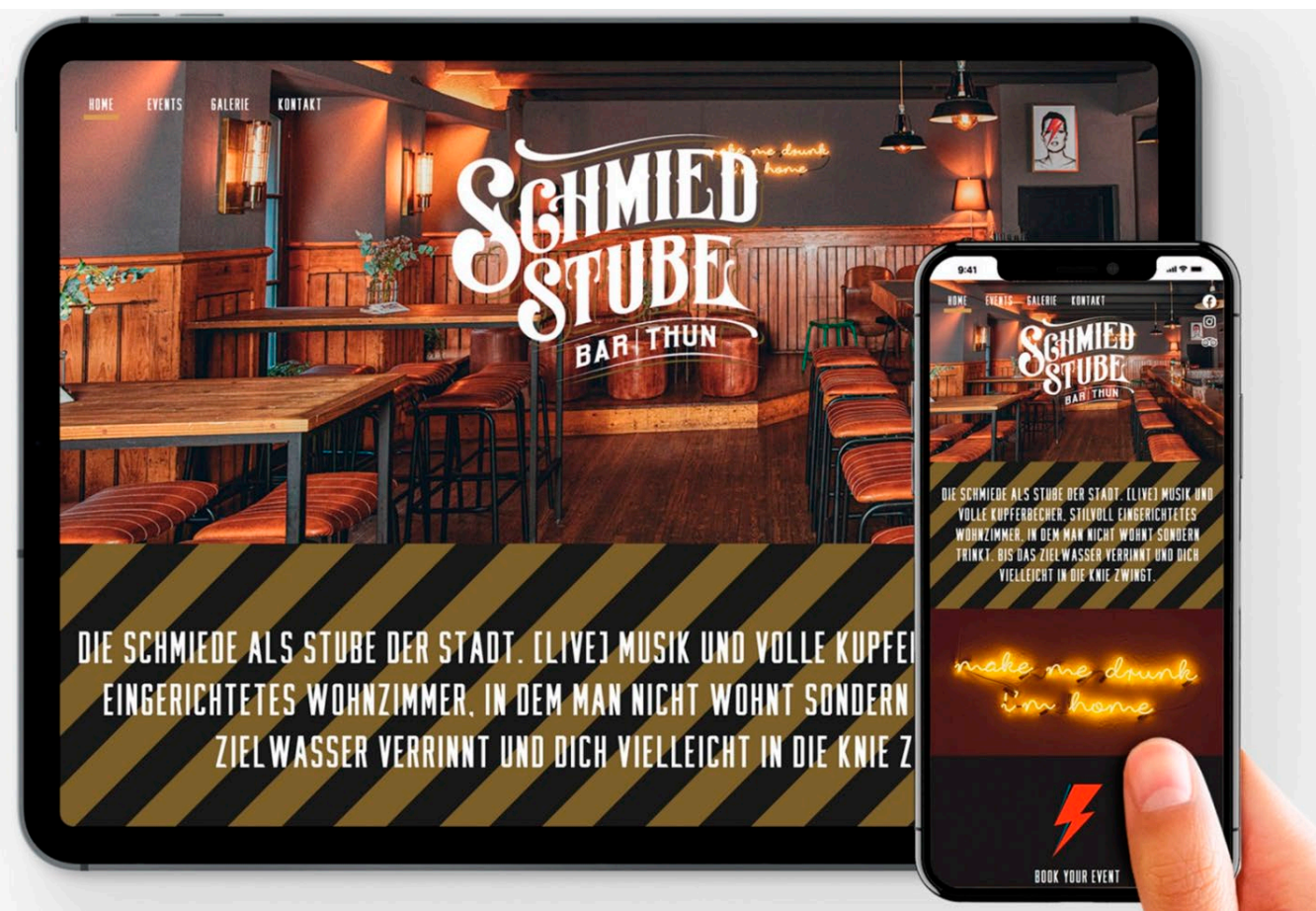
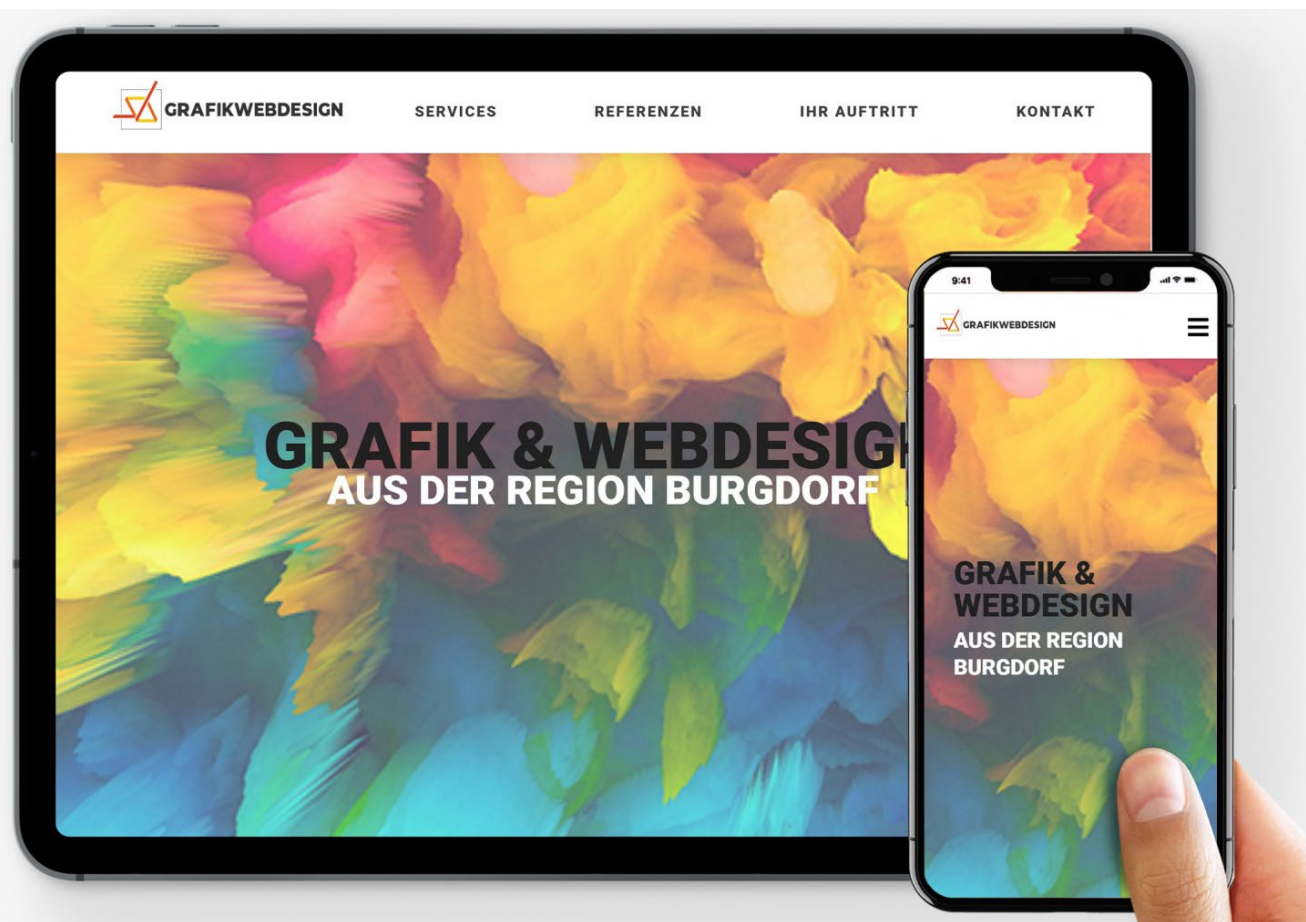
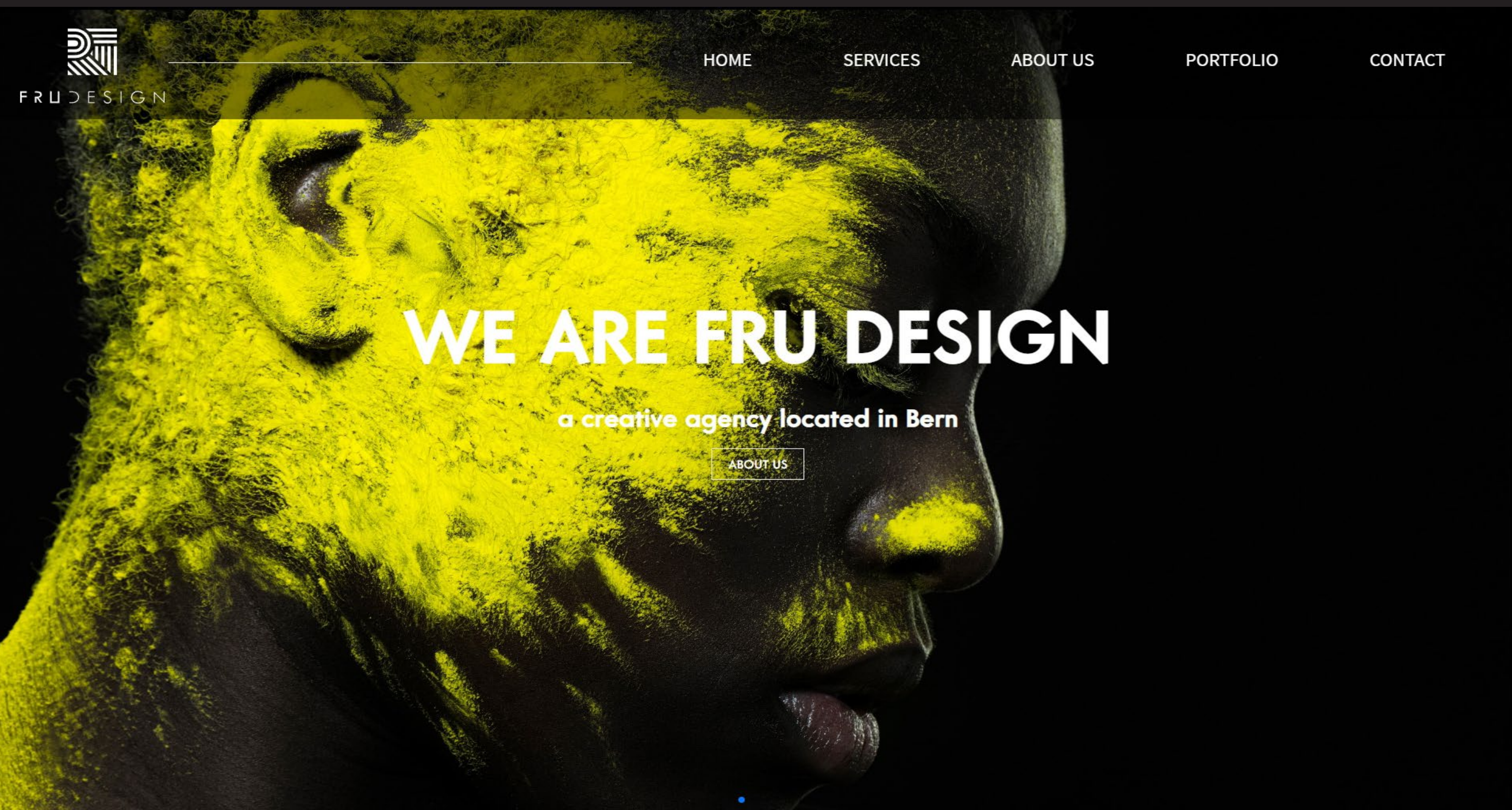
}

// ENDE DER ANIMATION
});

$(".box_mehr_infos_1").hide();
$(".schliessen_1").hide();

$(".mehr_infos_button_1").click(function(){
// ===== WENN KLICK AUF MEHR INFOS, ANDERE BOX SCHLIESSEN
$(".box_mehr_infos_2").hide();

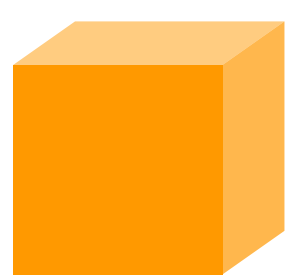
```



MODUL

3

# 3D-VISUALISIERUNG | PANORAMA | SOUND- DESIGN



Mit Cinema 4D kreiert man 3D-Visualisierungen und Animationen. Themen wie Modellierung, Texturierung, Beleuchtung, visuelle Effekte sind nur einige Lerninhalte dieser komplexen Software.

360°

Durch die Panoramafotografie entstehen «virtuelle» Rundgänge mit erweiterter Interaktivität für iPhone und Android.

Sounddesign und Musik kreieren eine neue Erlebnisdimension für Panorama, Video und Animation.



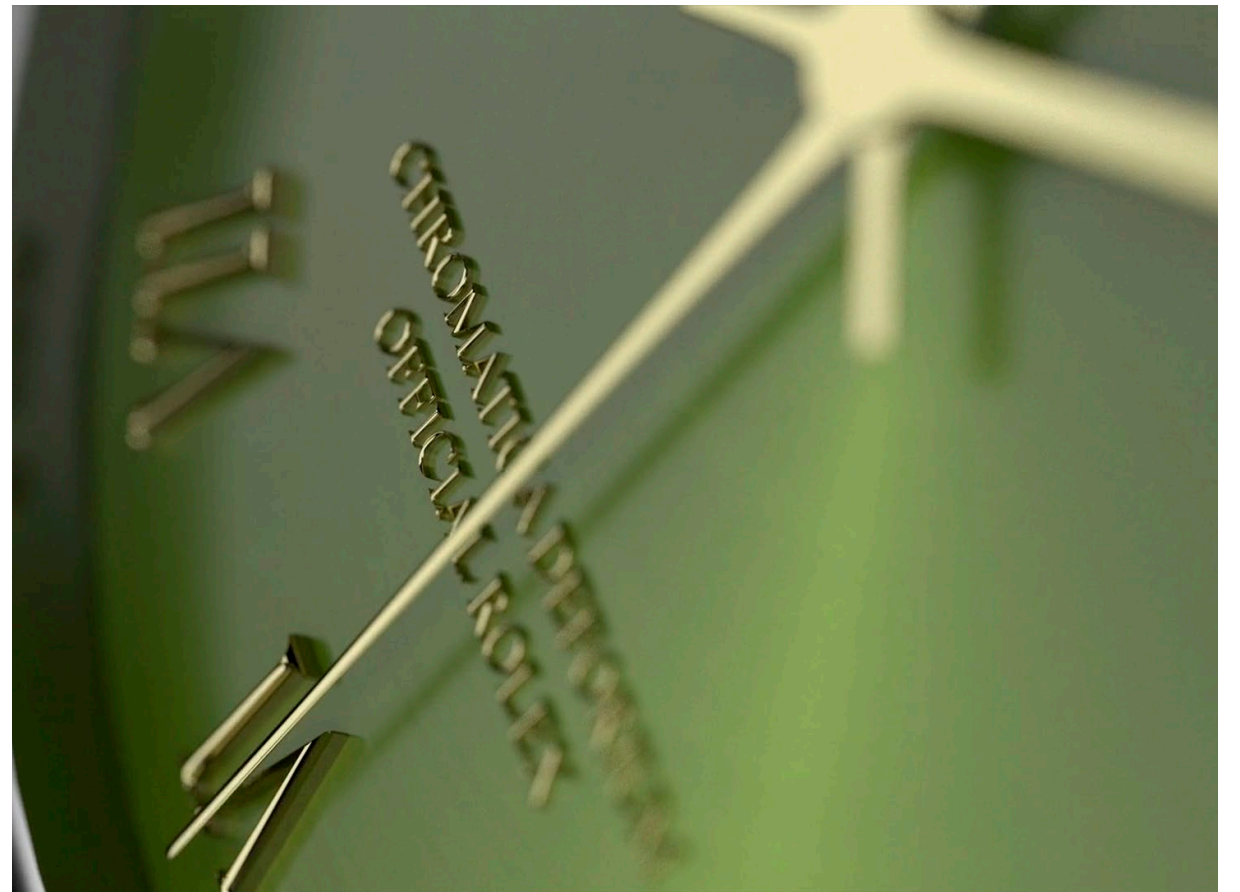
## PROJEKTARBEIT

3D-Animation (Kurzfilm) und virtueller Panoramarundgang





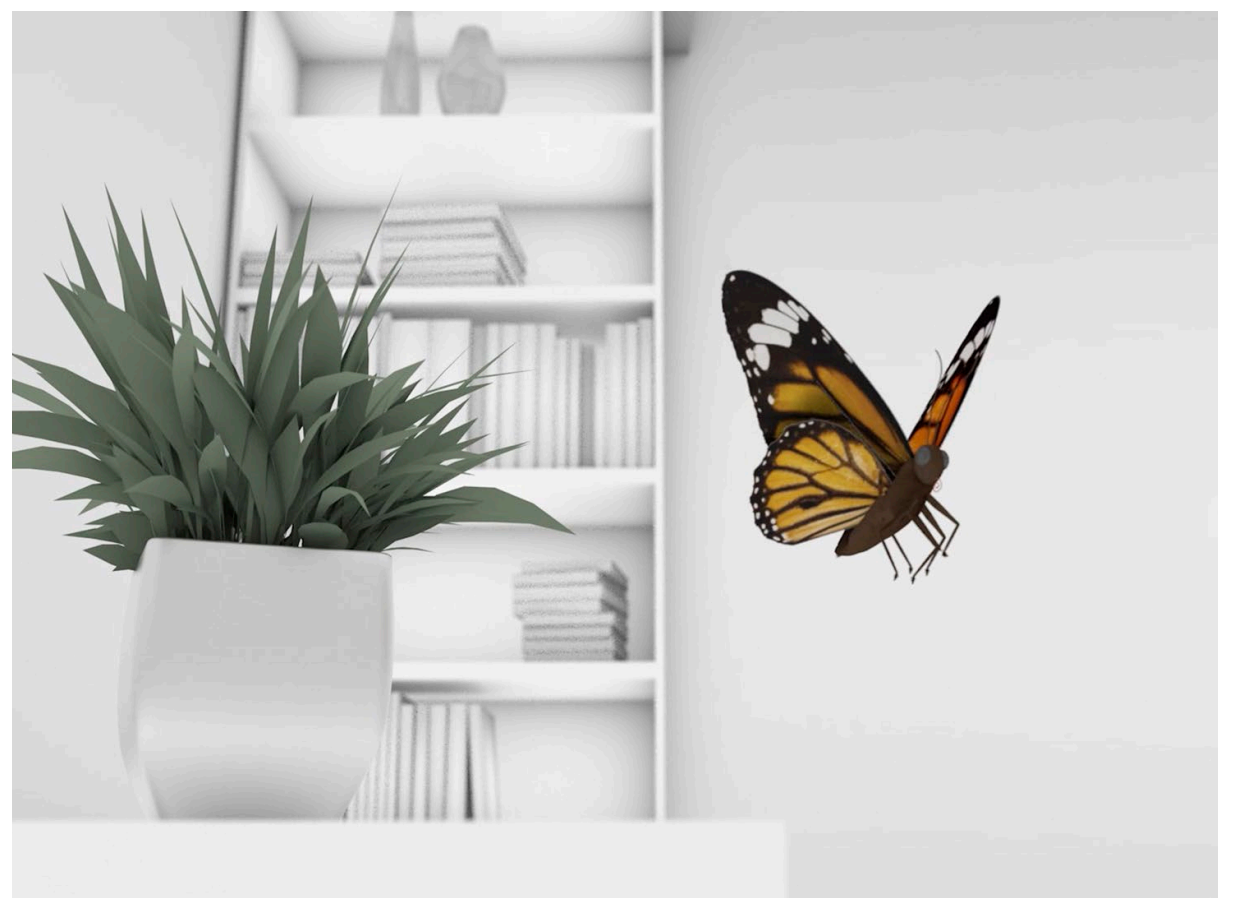
ARCHITEKTUR VISUALISIERUNG



UHR VISUALISIERUNG



THE LUCKY CHARM



FLÜCHTIGE MOMENTE

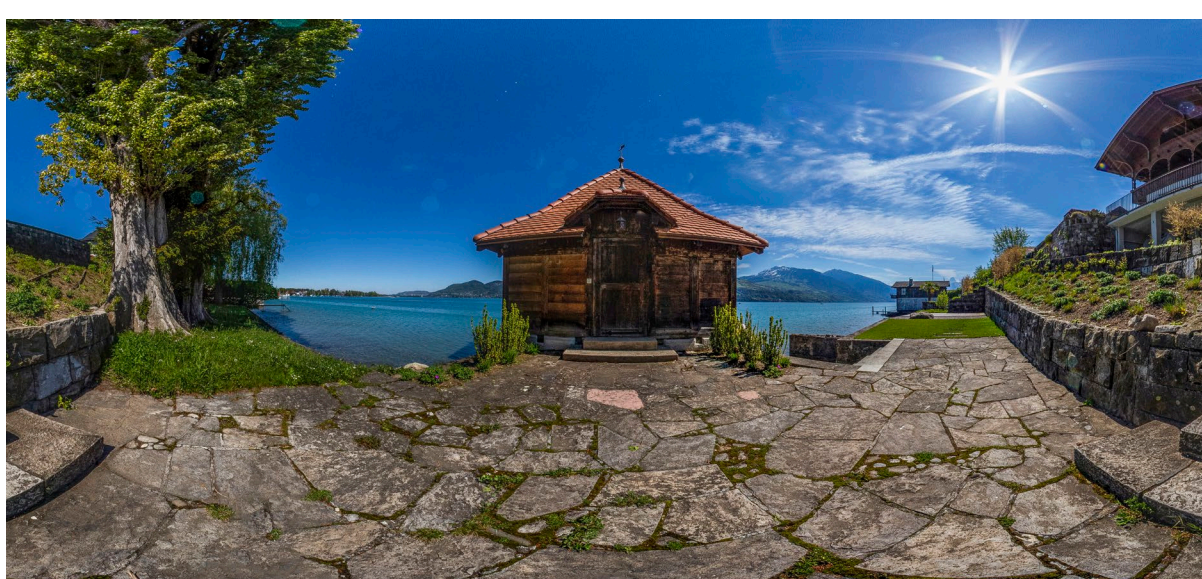


ANIMATIONSFILM - NEVER LOOSE YOUR COLOR

# PANORAMA



EDEN BEACH



BOOTSHAUS AM THUNERSEE



HOTEL SCHWEIZERHOF IN LUZERN



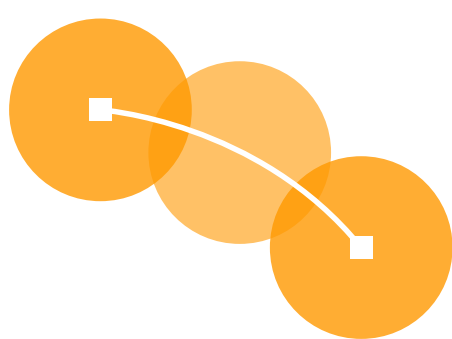
ENERGIE WASSER BERN VIRTUELL ERLEBEN



MODUL

4

# MOTION GRAPHICS | APPLIKATIONS- ENTWICKLUNG | C#-PROGRAMMIERUNG



Motion Graphics Animationen erfreuen sich auf sozialen Medien und Videotrailern grosser Beliebtheit. Hier werden kreative bewegte Inhalte mit After Effects erstellt.



Mit der Game- und Entwicklungengine unity3D werden interaktive Anwendungen, Lernprogramme (Edutainment) sowie Spiele für mobile Geräte oder Desktop umgesetzt.



Die Sprache C# hilft dabei die komplexeren Interaktivität zu programmieren.

## PROJEKTARBEIT

Animationsfilm und interaktive Spiel- oder Lernanwendung



# MOTION GRAPHICS



WERBE-ANIMATION IBIZKUS



PLEXUS CHARAKTERANIMATION



HITCHHIKERS GUIDE TO GALAXY



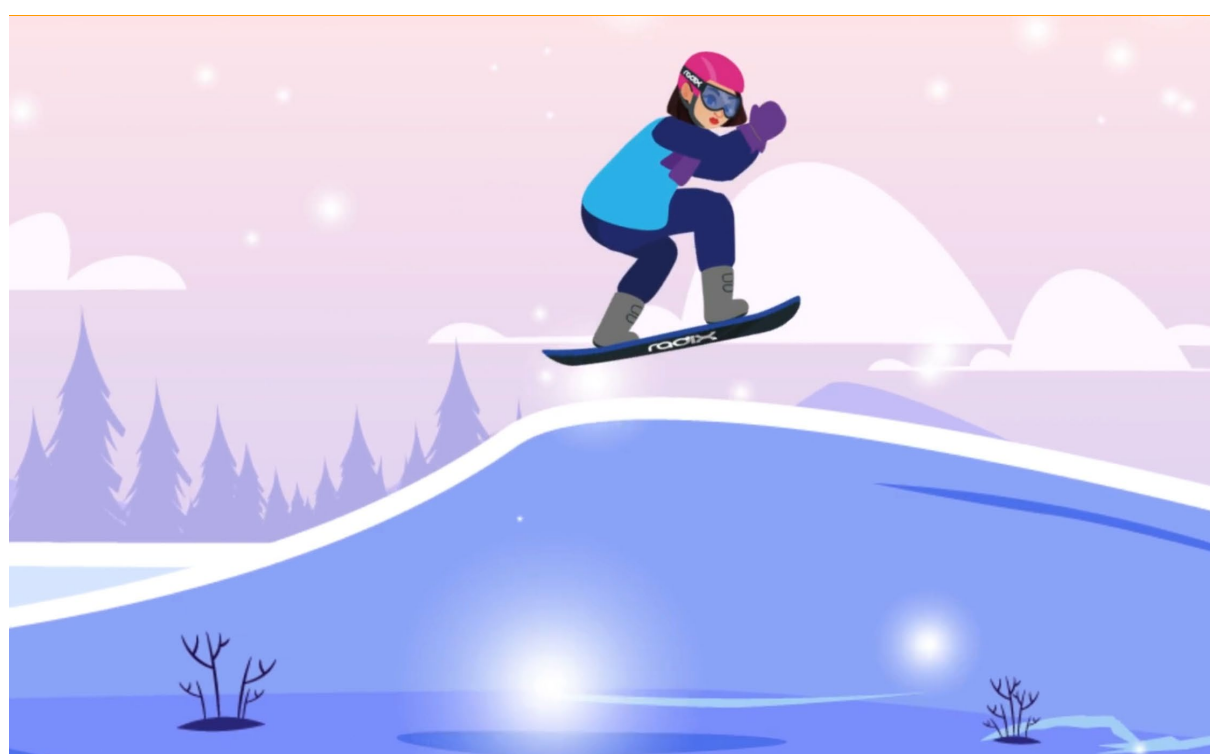
ELEPHANTS JOURNEY



ANIMIERTES MÄRCHEN



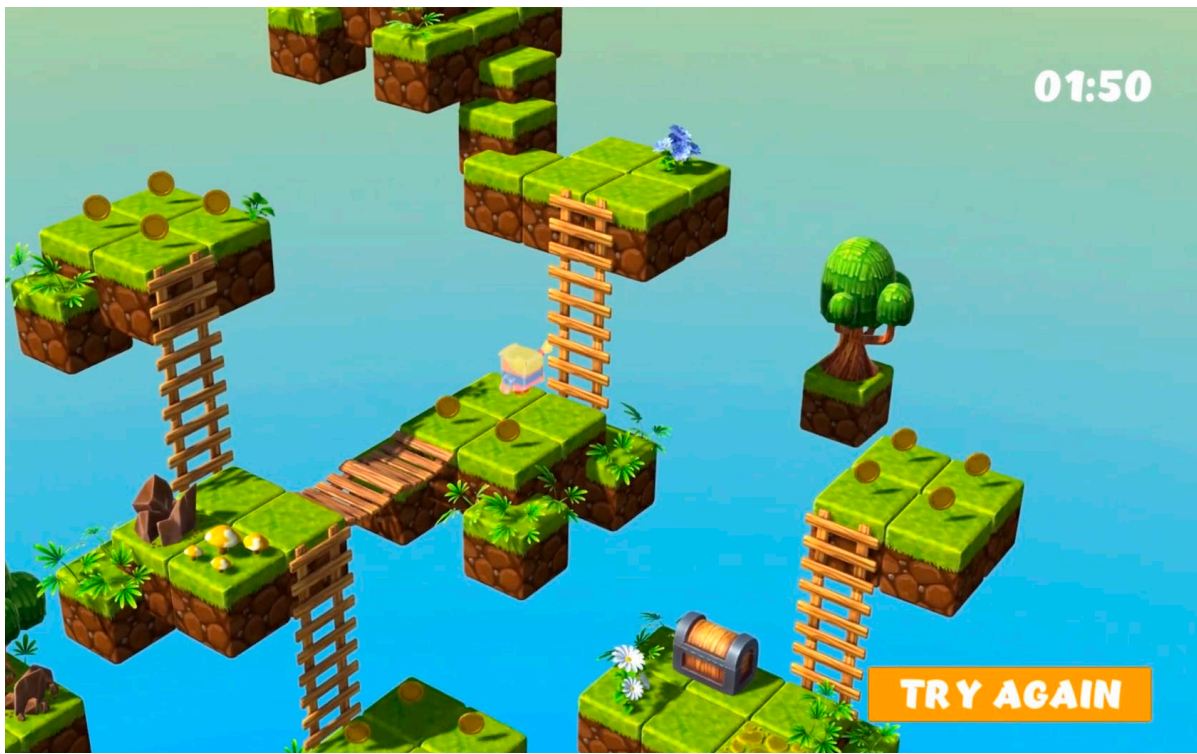
WITZIGER KURZFILM



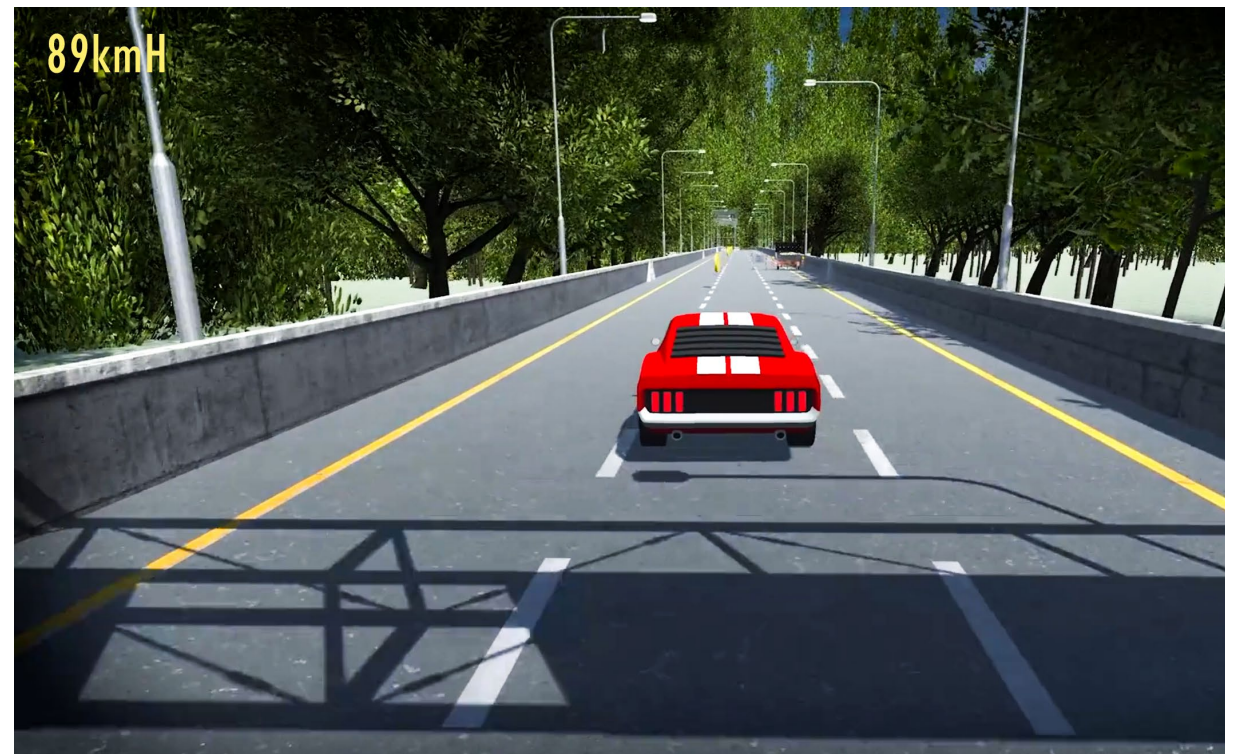
WERBEFILM - ANIMATION



SEELENWÄCHTER ANIMATION



3D PUZZLE PLATFORMER



CAR-RACER



RETRO WAVE ARCADE



MINI-GOLF FÜR FIRMANWEBSITE



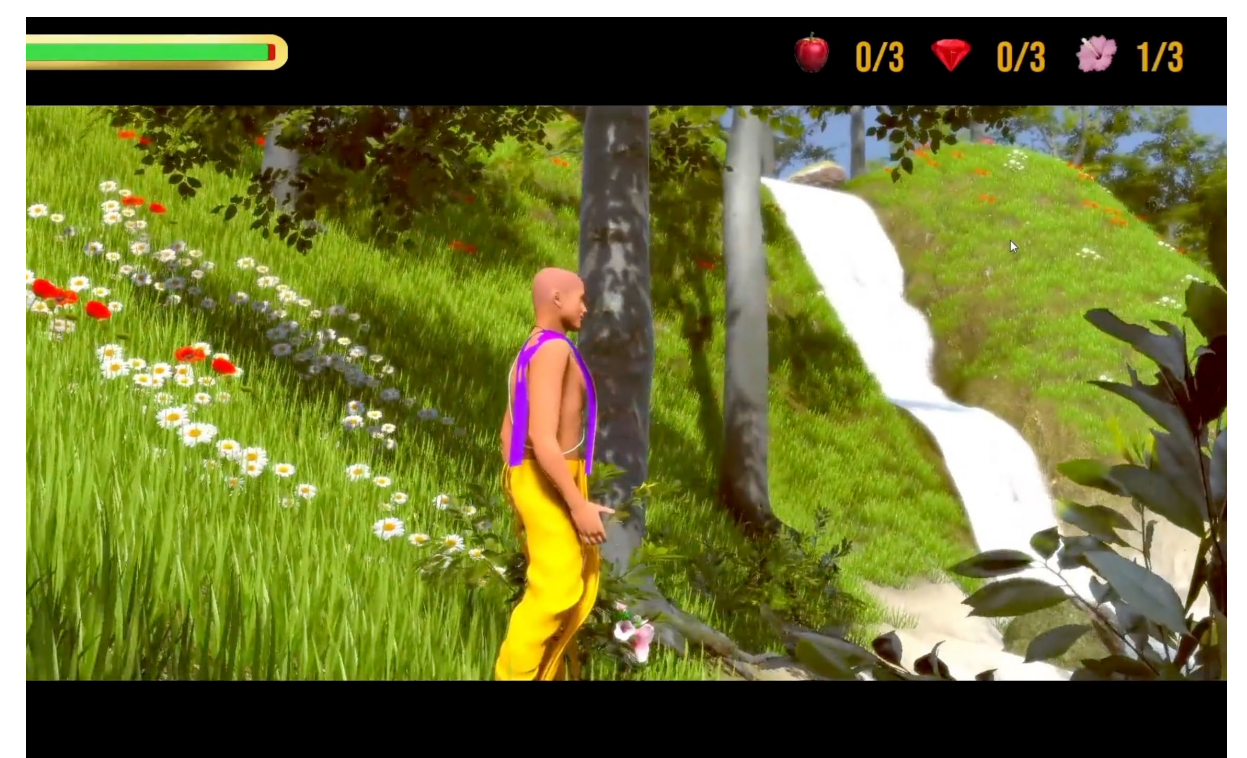
ADVENTURE GAME



SCIENCE FICTION ADVENTURE



PUZZLE GAME



ISLAND ADVENTURE



MODUL

5

# PHP | DATENBANK | CMS & WORDPRESS

PHP

Dieses Modul zeigt den Einstieg in die serverseitige Sprache PHP. Diese erlaubt Bilduploads, dynamische Navigationen, Grafikbearbeitungen im Web, Formularvalidierungen, uvm.



Nach Erlernen von MySQL öffnet sich die Welt der Datenbank-Programmierung.

Funktionen nach der CRUD-Methode bilden die Komponenten für ein eigenes CMS-System.

CMS

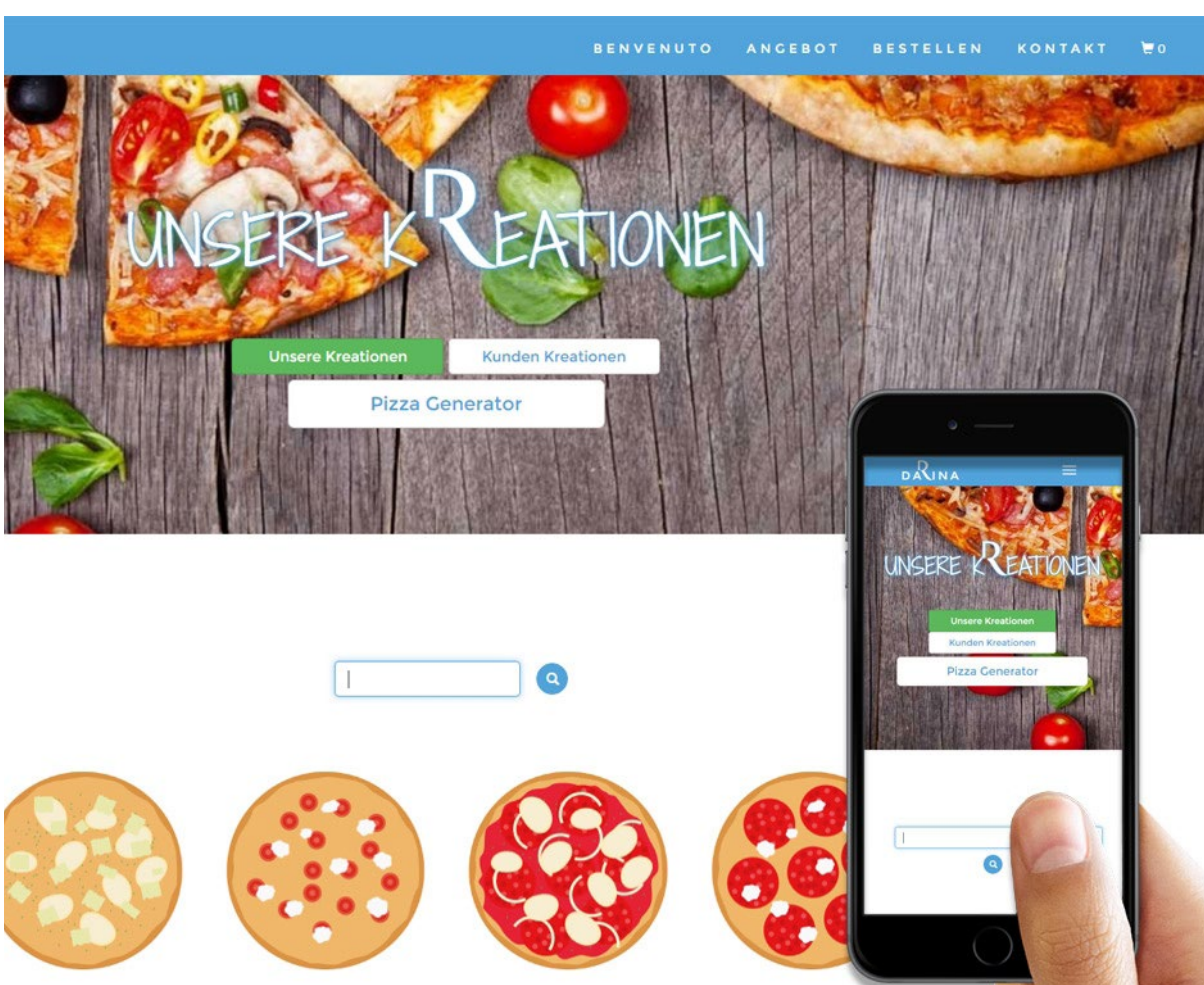
WordPress und die Erstellung von selber programmierten WP-Templates wird intensiv behandelt.

## PROJEKTARBEIT

Webapplikation/Website mit selber entwickeltem CMS-System



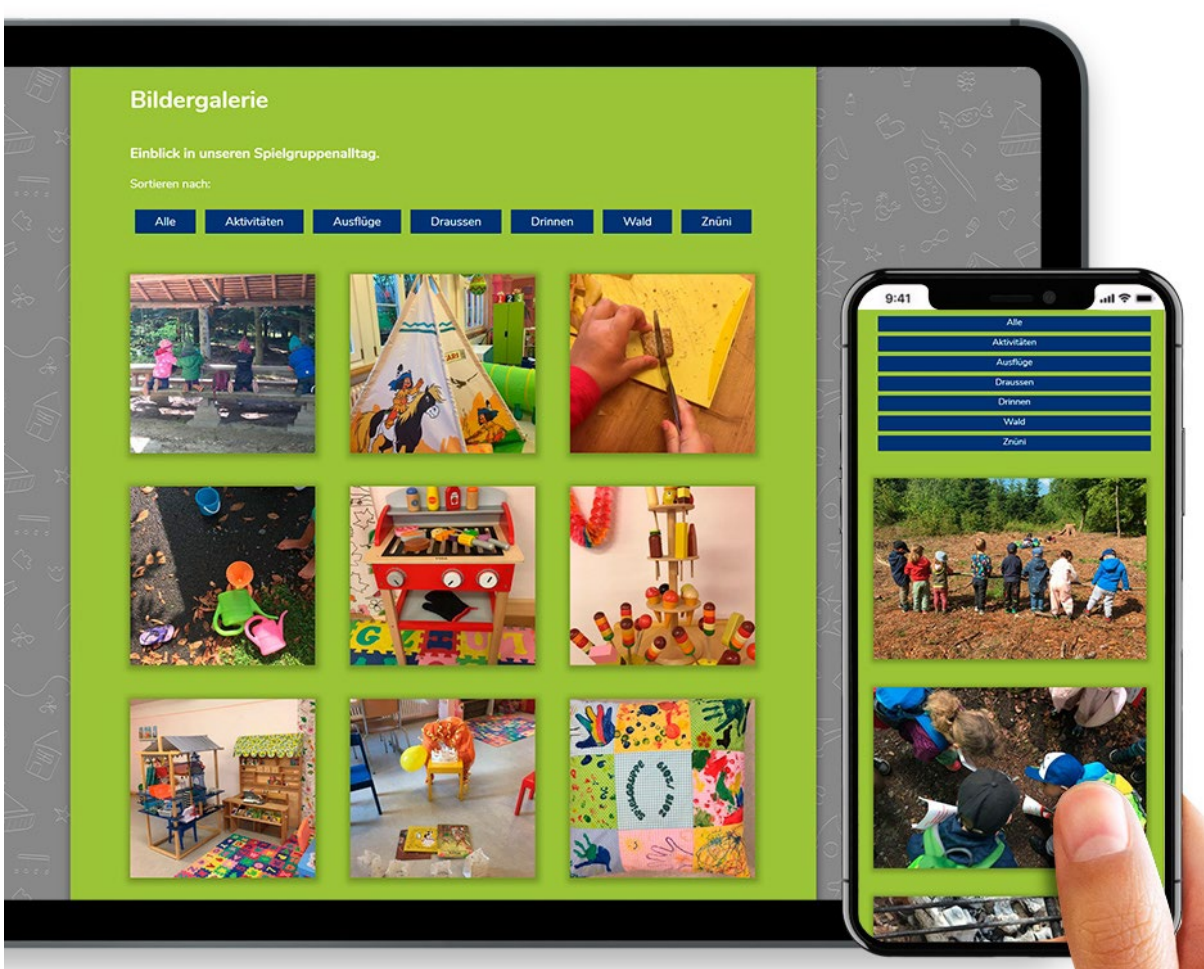
ARCHITEKTUR-DATENBANK MIT FILTERFUNKTION UND QUIZ-SYSTEM



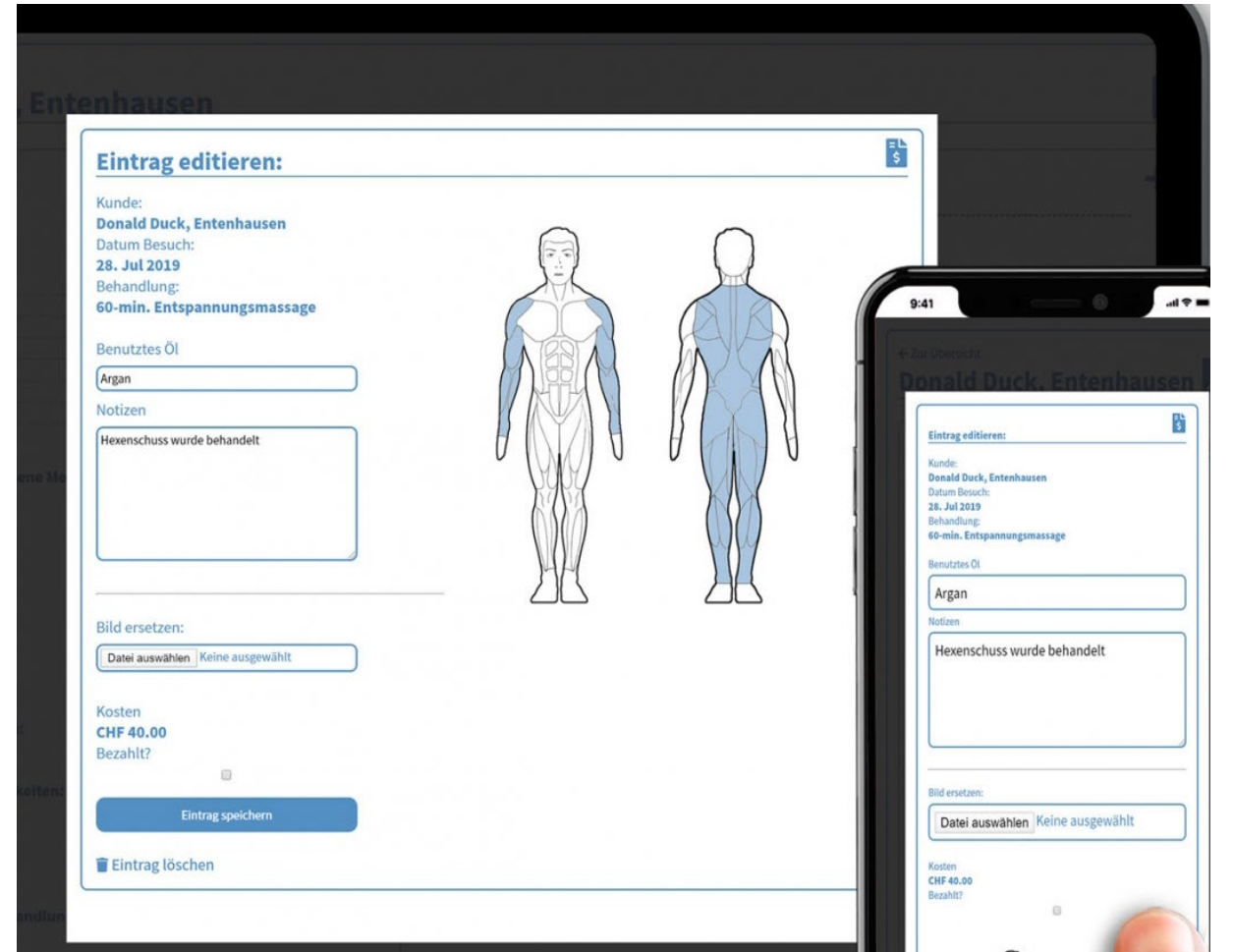
DYNAMISCHER PIZZAGENERATOR



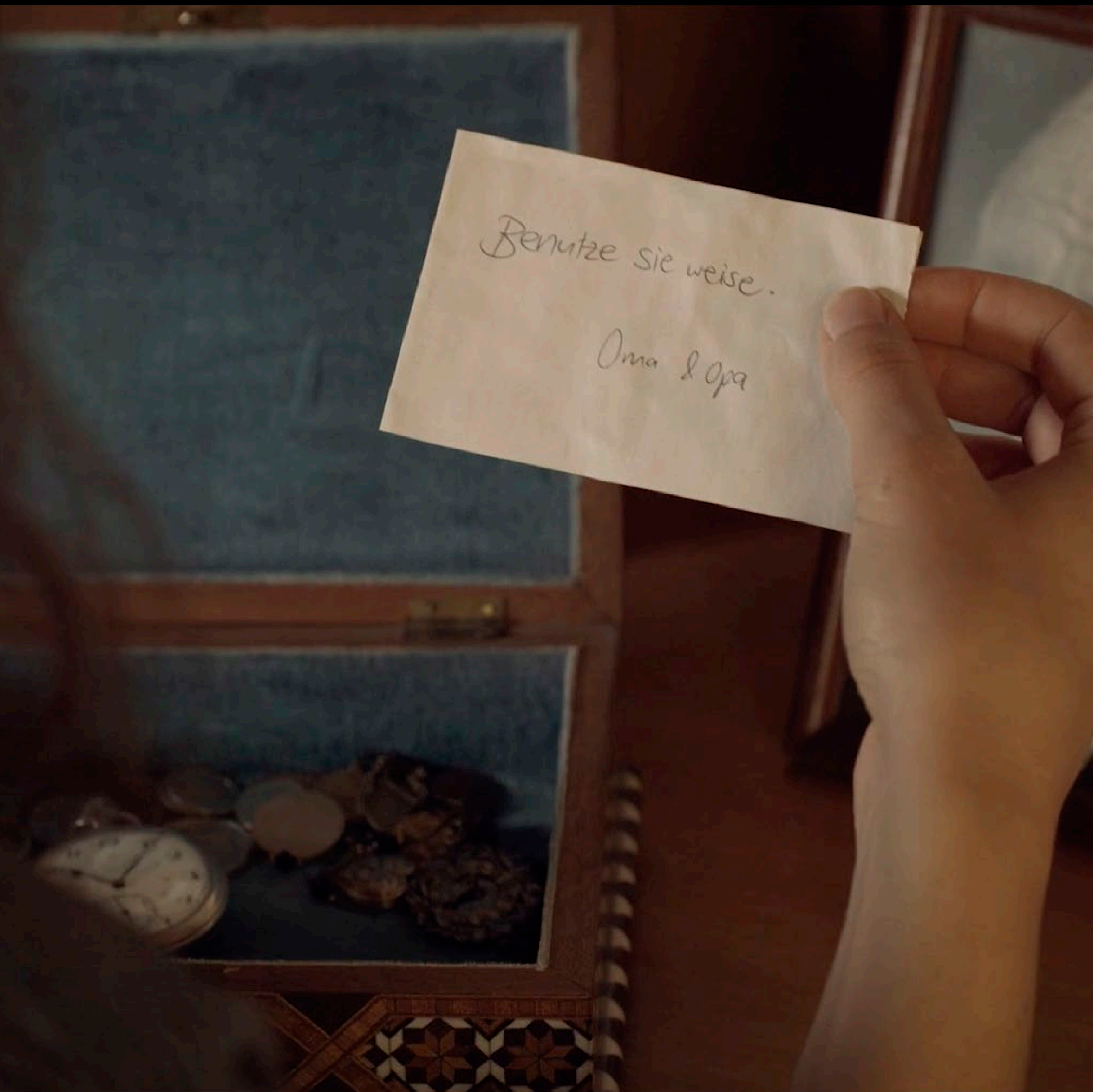
DYNAMISCHES CRM-SYSTEM MIT TOOLS & STATISTIKEN



SPIELGRUPPENSEITE MIT DYNAMISCHER GALERIE



KUNDENDATENBANK MASSAGEPRAXIS



MODUL

6

# VIDEO | VISUAL F/X | COMPOSITING



Dieses kreative Modul befasst sich mit neuster Videokameratechnik, Storytelling, Tontechnik, Filmschnitt, Videobearbeitung und Post-Produktion.

Dabei werden auch spezielle Gebiete wie Gimbalsysteme, GreenScreen-Technik und Motion-Tracking behandelt.

F/X

Im Videocompositing mit After Effects sind eine Vielzahl an visuellen Effekten möglich.

Die essentielle Basis für Social Media Content Creation.



## PROJEKTARBEIT

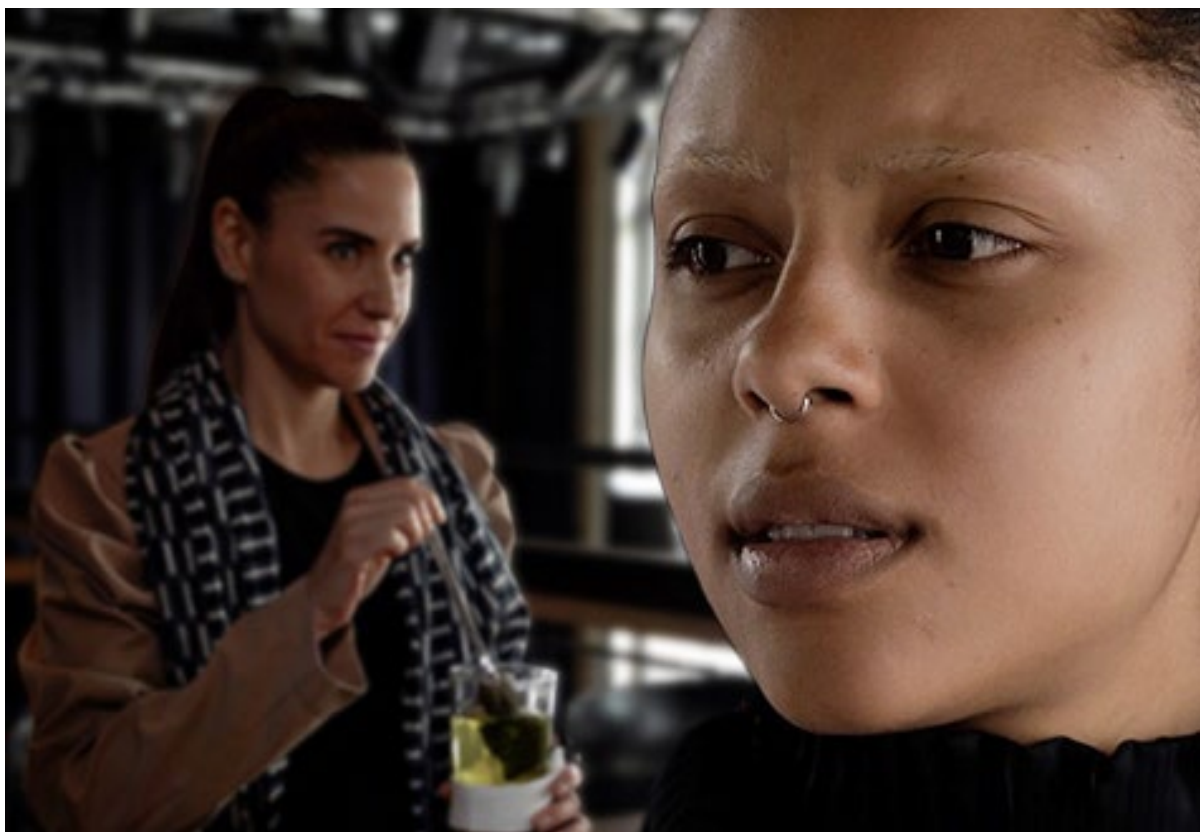
Eigener Kurzfilm (Portrait, Fiktion, Kunst)



**DOKU INTERVIEW**



**KURZFILM ÜBER SOCIAL MEDIA SUCHT**



**KURZFILM MIT HUMOR**



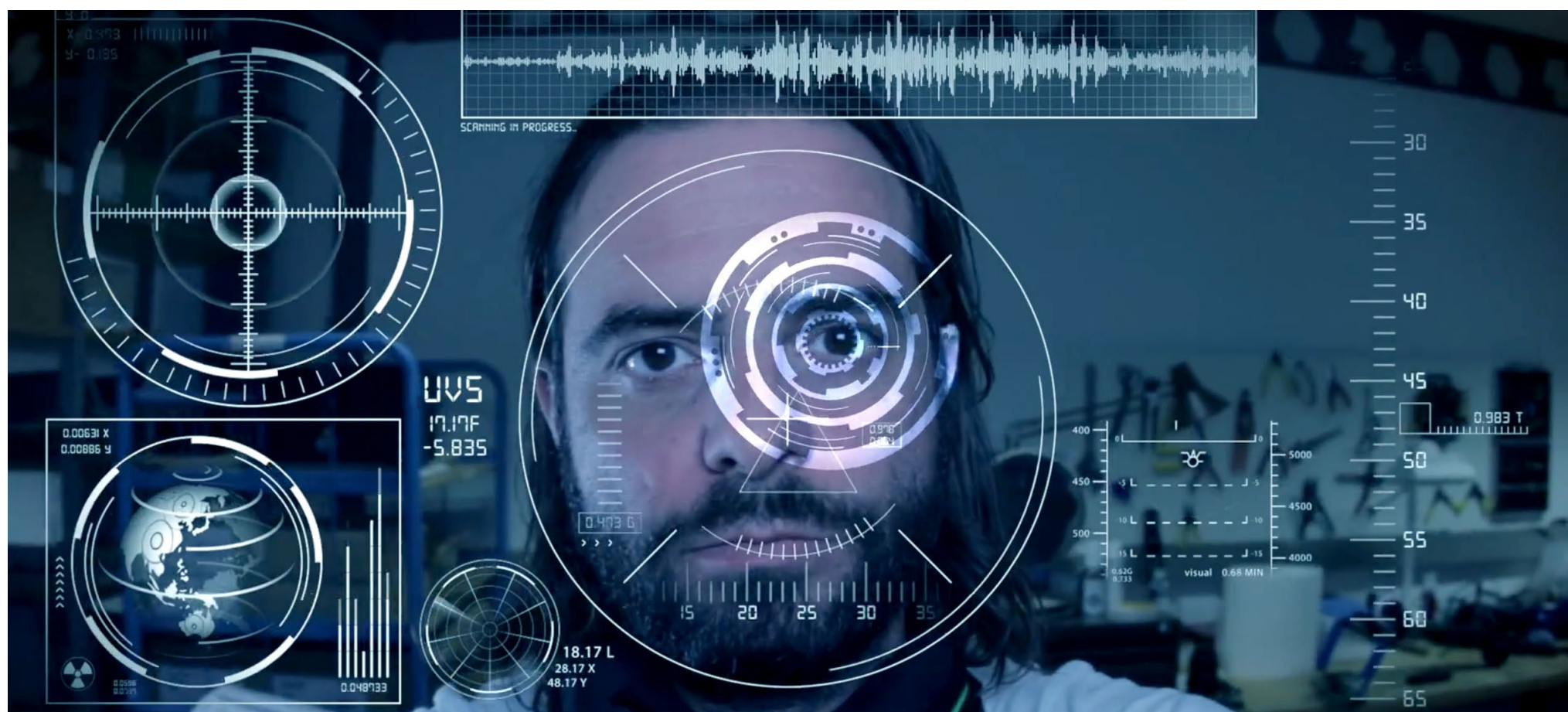
**FILM NOIR – INSPEKTOR THRILLER**



**MUSIKVIDEO MIT STORY**



**DOKUMENTATION GASTROBRANCHE**



**SCIENCE FICTION MIT VISUAL F/X**





# WEBEDU.CH

MULTIMEDIA ACADEMY

## KONTAKT

WEBEDU.CH AG  
EFFINGERSTRASSE 53  
CH-3008 BERN  
TEL: +41 31 371 71 12  
INFO@WEBEDU.CH  
WWW.WEBEDU.CH

## SOCIAL MEDIA



[FACEBOOK.COM/WEBEDU.CH](https://www.facebook.com/webedu.ch)



[Vimeo.COM/WEBEDU](https://vimeo.com/webedu)



[INSTAGRAM.COM/WEBEDU.CH](https://www.instagram.com/webedu.ch)

